



OLEJOVÁNÍ DŘEVA

Olejování mořených ploch

Dosud nebylo možné mořené plochy olejovat. Díky vyvinutí produktu „Legnofix“ se otevírají první možnosti olejování i namořených ploch. Naváže barviva mořidla na dřevní vlákna a tak je fixuje. Zní to jako čarodějnictví? Žádné obavy, není.

Olejované povrchy jsou stále oblíbenější – od postelí, přes komody až po stoly. Avšak dříve nebylo možné namořené plochy olejovat. Protože olejování je vodopropustná povrchová úprava - pokud se na naolejovaný kus dostane voda, pronikne dovnitř a rozpouští barviva mořidla. Tím vznikají nehezké fleky. Nový produkt **ADLER Legnofix** otevírá poprvé možnost olejovat i namořené kusy nábytku. Váže barviva mořidla na dřevná vlákna - a nezáleží, zda na **vodní** nebo **rozpouštědlové** bázi - a tak je fixuje. Tím je také olejovaný nábytek chráněn před fleky z vody.

Zní to jako čarodějnictví? Žádné obavy, není. Legnofix se používá jednoduše, a to následovně:

📅 12.07.2023

Použité produkty

Legno Öl

Legno Wachs

Pracovní kroky



KROK 1: BROUŠENÍ

Broušení před mořením musí být o něco jemnější než obvykle. Tak docílíte i při povrchové úpravě s voskem nebo olejem skvěle hladkých povrchů. Jehličnaté dřevo obrousit zrnitostí od 150 do 180, listnaté dřeviny od 180 do 220.



KROK 2: MOŘENÍ

Vzhledem k jemnosti broušení nanést o něco méně mořidla, poté nechat dvě hodiny schnout. Při moření **pozitivními mořidly** musíte dbát na to, aby se pozitivní obraz moření plně vyvinul.



KROK 3: FIXACE

Legnofix rovnoměrně a s nepatrným přebytkem nastříkat podél dřevních vláken.

Pozor: při nanášení štětcem by se mořidlo rozpouštělo. Zde se fixuje pouze polovina testované plochy.



Povrchy se musí jevit jako lehce mokré.



KROK 4: OLEJOVÁNÍ

Po schnutí 12 hodin mohou být mořené as produktem Legnofix fixované povrchy povrchově upraveny vhodným olejem jako **ADLER Legno-Öl** nebo voskem jako **ADLER Legno-Wachs**.



KROK 5: HOTOVÉ PLOCHY

U hotových ploch není rozpoznatelný žádný rozdíl mezi fixovanou a nefixovanou polovinou. Neviditelný účinek: Legnofix navázal barviva mořidla na dřevní vlákna, a tak zajistil odolnost vůči vodě.



KROK 6: TEST

Pod skleničkami se tvoří kruh od vody. V tomto testu jsou tam položeny ještě 2 kusy filtračního papíru, aby byla barviva mořidla viditelná. Bez fixace je obraz moření po několika hodinách narušen.

Galerie



