OKNA & DVEŘE

Zpět k počátkům

"Ze starého nové" - někdy to může také znamenat: "Z nového opět staré". Přesně to se stalo v Bischof-Sproll-Haus, katolickém diecézním centru v Ulmu. V rámci oceněného projektu renovace architektonická kancelář Braunger Wörtz vrátila budově z doby Gründerzeit její elegantní historickou podobu a doplnili ji neméně elegantní moderní přístavbou.

Berthold Braunger, Marcus Wörtz a jejich tým již mnohokrát dokázali, že umí citlivě a celistvě zacházet s historickými budovami - a to nejen ve svých vlastních kancelářích a ateliérech, pro které citlivě a s láskou oživili ruiny bývalé továrny na teraco v Blausteinu u Ulmu. Toto jemné pochopení a cit pro historickou architekturu byly nezbytné i pro práci na domě Bischof-Sproll-Haus v Ulmu, který má za sebou pohnutou historii výstavby a využití: budova postavená v roce 1902 jako administrativní budova byla ve vilémovském stylu několikrát rozšířena a přestavěna - a nakonec z velké části zničena za druhé světové války. Jak už to tak bývá, v poválečných letech byla budova jen provizorně obnovena a v průběhu let už se to jen "vylepšovalo". V roce 1986 se budova konečně opět stala majetkem církve, která se po přelomu tisíciletí rozhodla provést komplexní rekonstrukci. Ve společnosti Braunger Wörtz našel klient ideálního partnera.

Místo setkávání

Bischof-Sproll-Haus, kde sídlí mimo jiné katolická charita, je víc než jen střízlivá administrativní budova. Je to místo setkávání těch, kdo pomáhají, a těch, kdo pomoc hledají, které dýchá duchem křesťanské lásky. Udržet tohoto ducha hmatatelným bylo hlavní snahou architektů. Cesta k tomu vedla úctou k historické podstatě, dialogem starých a nových materiálů, kvalitním, harmonickým a přívětivým designem interiéru. Prvním úkolem tedy bylo zbavit charakter budovy z období Gründerzeit nánosu nesčetných přestaveb: byla odstraněna dvojgaráž na vnitřním nádvoří a vnější výtahová šachta, znovu

O projektu

Projektant

Braunger Wörtz Architekten GmbH, Blaustein
https://www.bw-architekten.com/startseite/

Realizační společnost

Noll Fensterbau GmbH, Mühlheim am Rhein
www.noll-gmbh.de

Scheifele Fenster- und Innenausbau GmbH & Co. KG, Nellingen
www.scheifele-gmbh.de

Použité produkty

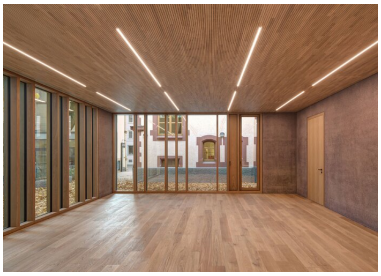
zprovozněn nevyužívaný historický vstupní portál a fasáda byla obnovena v původní barevnosti. Dubová okna nově vyrobená společností Noll Fensterbau jsou barevně sladěna s krémově bílými a starorůžovými tóny fasády. Vysoce kvalitní okenní lazura Aquawood Finapro od společnosti ADLER na nich zajišťuje vynikající ochranu proti povětrnostním vlivům a elegantní vzhled, který vytváří moderní akcent v souladu s celkovým historickým dojmem.

Harmonie starého a nového

Architektonická kancelář Braunger Wörtz Architekten využila nově vzniklý volný prostor na vnitřním nádvoří domu Bischof-Sproll-Haus pro jednopatrovou přístavbu, která slouží jako konferenční místnost. Převádí autenticky restaurovaný historický pohled na objekt do současné interpretace. Odhalená betonová fasáda monolitického pavilonu kopíruje svou barevností kamenné zdi hlavní budovy a dubové dřevo na oknech hlavní budovy se objevuje i na velkorysých skleněných prvcích, které otevírají konferenční místnost do okolí ze dvou stran. Fasádu od podlahy ke stropu dokončila společnost Scheifele Fenster- und Innenausbau pomocí povrchové úpravy Ligno+ od společnosti ADLER, která díky své vysoké transparentnosti obzvlášť dobře ukazuje přirozený charakter dubového dřeva a zároveň ho spolehlivě chrání před povětrnostními vlivy a UV zářením. Harmonický celkový design nového domu Bischof-Sproll-Haus byl v roce 2020 oceněn cenou Hugo Häringa, kterou uděluje Svaz německých architektů. "Díky citlivému přístupu je zachován cenný urbanistický typ, který je rozšířen o další důležité místo setkávání. Často obtížný stavební úkol 'stavět ve stávající struktuře' zde byl vyřešen příkladně." - K tomu není co dodat!

Aquawood Finapro 20

Aquawood Ligno+ Base

Aquawood Ligno+ Sealer

Galerie