



Návštěva říše estetiky

Abelegasse 10 ve Vídni/Ottakring: Tato adresa je domovem dobrého designu. Nachází se zde Formdepot, unikátní společenství pro řemeslné zpracování, architekturu a design. Formdepot, založené v roce 2015 interiérovými designéry Joachimem Mayrem a Heinzem Glatzlem, vrací design ke kořenům, kde se prolíná kreativita a řemeslné zpracování. 17 členských společností Formdepotu prezentuje své práce na 1 400 metrech čtverečních a povrchy a designy si můžete prohlédnout a dotknout se jich v knihovně materiálů. V neposlední řadě je Formdepot i místem setkání: architekti hledají inspiraci a informace, členské společnosti vyvíjejí společné projekty a Formdepot nabízí živý program přednášek a akcí.

Podium pro dobrý design

Formdepot je možné zažít také v **Refugium Lunz**, designovém hotelu v Dolním Rakousku, který získal několik ocenění (včetně ceny German Design Award 2024 a „Golden Trowel“ 2025). Plán byl úplně jiný: Během noční procházky prázdná budova upoutala pozornost Joachima Mayra a Heinze Glatzla. Rychle se rozhodli dům koupit a přestavět ho na penzion. Jak to ovšem u kreativních myslí často bývá, nápady začaly proudit, plány rostly a nakonec se z plánovaného penzionu stal klenot mezi hotely, který kombinuje historické kouzlo s moderními prvky. Refugium Lunz zároveň slouží jako pódium pro Formdepot. Nejen plánování, ale i realizace byla do značné míry v rukou členských společností: truhlářství Mayr a fasádu bazénového domku s povrchovou úpravou **Pullex Color** v černé

O projektu

Investor

Refugium Lunz, Lunz am See
<https://refugium-lunz.at/>

Realizační společnost

Tischlerei Mayr, Lunz am See
<https://www.mayr-glatzl.at/tischlerei-mayr>

Schrenk Holztreppen und Türen,
Vitis
<https://www.schrenk.co.at/>

barvě vyhotovila truhlářská firma Mayr v Lunz am See, zatímco za schody a interiérové dveře byla zodpovědná rodinná firma **Schrenk** z Waldvier.

Důsledný design

Stejný inovativní a kreativní duch proniká společností generálního ředitele Stefana Schrenka jako celým Formdepot. Společnost Schrenk je synonymem pro solidní design, řemeslné zpracování zaměřené na kvalitu a efektivní výrobní procesy. Všechny tyto aspekty byly potřebné pro projekt v Lunz am See: V souladu s celkovou estetikou domu byl pro panelové dveře v přízemí a patře vyvinut elegantní vintage design nábytkového laku ADLER **Aduro Pigmicolor 4in1** v různých šedých odstínech. Truhlářství Mayr nalakovalo vestavěný nábytek a obložení stěn ve stejných odstínech, které plynule ladí s dveřmi koupelny. Naproti tomu nově zrekonstruované pokoje ve spodním patře dominuje efektivní, moderní vzhled: Dýha z modřínového dřeva dveří od podlahy až po strop byla nalakována černou barvou Aduro Pigmicolor 4in1. Díky tomu zůstala dřevěná struktura viditelná a hmatatelná a zároveň se vytvořil vzrušující kontrast se světlým modřínovým nebo dubovým nábytkem a betonově šedými stěnami.

Společná práce pro úspěch

Náročným nebyl jen návrh, ale i realizace projektu, protože nové prvky musely být integrovány do historické konstrukce budovy – a to vše v přísném časovém rámci. Společnost Schrenk tuto překážku snadno překonala, neboť se specializuje na efektivní výrobu „just-in-time“ s nejkratšími dodacími lhůtami – bez ohledu na to, zda se jedná o velké série nebo o jednorázové a na míru vyrobené kusy. A týmový duch v rámci rodiny Formdepot se také osvědčil: Od samého začátku byly všechny společnosti zapojeny, koordinovaly své harmonogramy a aktivně se podporovaly, když se objevila úzká místa. Dnes Refugium Lunz představuje vše, co definuje Formdepot: design se srdcem a myslí, vysoké umění řemeslného zpracování a živou spolupráci.

www.schrenk.co.at | www.formdepot.at | www.refugium-lunz.at | www.lakyadler.cz

Použité produkty



Aduro Pigmicolor 4in1 G50

Pullex Color

Galerie

