



Kamenná fasáda z tiskařského stroje

Fasáda se vzhledem přírodního kamene – ale s jednoduchou instalací a nízkou hmotností? Rakouský dodavatel Stainer to umožňuje: Pro fasádu MaxPalais ve Villachu byly panely Alucobond potlačeny s klamně realistickým vzhledem přírodního kamene – jen jedna z mnoha možností, které nabízí moderní tiskařská technologie.

S MaxPalais vdechlo město Villach, které je druhým největším městem v Korutanech (Rakousko), nový život své železniční stanici. Kromě bytů se ve čtvrti nachází mateřská škola, restaurace a obchody, kanceláře a ordinace lékařů, jakož i domov důchodců a pečovatelská služba. „Tvář“ MaxPalais je však hotel „Harry's Home“ na přednádvoří stanice s jeho výraznou fasádou z přírodního kamene. Nebo spíše s fasádou, která klamně vypadá jako přírodní kámen. Ve skutečnosti byly těžké porcelánové kameninové desky použity pouze v přízemí, zatímco horní patra jsou obložena potištěnými panely Alucobond. Původní kámen byl digitalizován pomocí vysokovýkonných skenerů rakouského výrobce Stainer z Loferu (Salzburg) a přenesen na 4 m², ale pouze 5 mm silné panely. Prvky nainstalovala společnost Kremser z Wolfsbergu, která se zabývá kovovými konstrukcemi a na základě vizualizace navrhla i celý plášť fasády – „Digitálně potištěné římsy s jejich četnými hranami byly obzvláště náročné,“ uvádí Helmut Kremser.

Lehké, flexibilní, cenově dostupné

Rozdíl mezi materiály je pouhým okem sotva viditelný – ale byl zřetelně patrný v jednoduché manipulaci díky nízké hmotnosti a v neposlední řadě i ve stavebních nákladech. Trvalou ochranu zajišťuje i vysoce kvalitní povrchová úprava od ADLER: systém povrchové úpravy **Print-Protect UV+**, speciálně vyvinutý pro potištěné povrchy,

O projektu

Investor

MaxPalais, Villach
<https://www.maxpalais.at/>

Realizační společnost

Stainer, Lofer
<https://www.stainer.co.at/>

Použité produkty



ADLER Print-Protect UV+ SQ

chrání povrch před všemi povětrnostními vlivy a také zabraňuje vyblednutí nebo změně barvy světlocitlivých tiskařských barev.

Všechny dřeviny světa

Mimořádný design fasády demonstruje jen jednu z mnoha možností aplikací moderní tiskařské technologie. „V podstatě dokážeme přenést jakýkoli design na prakticky jakýkoli materiál – vzhled kamene nebo kovu, jakož i abstraktní vzory nebo písmo,“ vysvětluje jednatel Arno Stainer. Existují také atraktivní řešení pro interiérový design: Pod značkou „Sun Wood“ nabízí Stainer vysoce kvalitní dřevěné dekorace ve speciálních vzhledech. Název hovoří za vše, protože tisk se provádí na skutečném, masivním dřevě – v tiskařském systému se třívrstvé panely vyrobené z místního smrku přemění na sluncem spálené recyklované dřevo, elegantní dub a exotické tropické dřevo nebo jim se dodá výrazný vzhled „opáleného dřeva“. Výhody jsou zřejmé, vysvětluje Arno Stainer: "Módní dřeviny jsou často obtížně dostupné a drahé, substance recyklovaného dřeva je často nekvalitní a opálené dřevo může být problematické kvůli zápachu a změně barvy. Se Sun Wood však kombinujeme všechny výhody přírodního materiálu dřeva s autentickým vzhledem, realizovaným přesně podle přání."

Galerie

