



Jedinečná kytara

Kdo by v mládí nesnil o tom, že se osobně setká s kapelníkem své oblíbené kapely? Pro fanouška heavy metalu a rockové hudby Marca Lochera se tento sen stal skutečností. „Jako teenager jsem poslouchal hudbu německé kapely Helloween znovu a znovu,“ vzpomíná. A dnes? Pracuje jako výrobce kytar ve své firmě EBG-Instruments v jihoněmeckém Dußlingenu na gitare, se kterou se frontman skupiny Helloween Kai Hansen na jeseň vydá na světové turné.

Skutečné dřevo a lehký kov

Locher se k výrobě hudebních nástrojů dostal díky své vášni pro hudbu: Jelikož nikdy nebyl s žádnou gitarou opravdu spokojen, rozhodl se ji sám vylepšit. Nyní vyrábí elektrické gitary pro hudebníky z celého světa: každá je jedinečná a ručně vyrobená do posledního detailu, od designu až po povrchovou úpravu. Stejně důležitý jako vizuální vzhled jsou však ještě důležitější vlastnosti: „Pro bohatý zvuk potřebujete dokonale sladěné materiály a precizní konstrukci, abyste zabránili ztrátám vibrací,“ vysvětluje. Proto Locher kombinuje CNC frézované hliníkové jádro s pečlivě vybranými kusy dřeva: „Každé dřevo vytváří jiný tón – na tělo rád využívám javor a mahagon a eben na hmatník.“

Crook kytara

Povrchová úprava dřeva není jen otázkou vkusu. Mnoho hudebníků upřednostňuje vysoce lesklý povrch, ale pro lepší pohodlí při hraní Locher upřednostňuje matný lakovaný povrch, který poskytuje pohodlný úchop a umožňuje ruce rovnoměrně klouzat po krku gitary. Jeho absolutně nejoblíbenějším produktem je lak na nábytek **PUR-Antiscratch HQ** od ADLER, který byl použit také na modelu „Jigsaw Crook“. Kytara vděčí za svůj název

O projektu

Realizační společnost

EBG Instruments

<https://www.ebg-instruments.de/de>

Použité produkty



Aduro Antiscratch



Aduro Füllgrund HT

svému tělu, které vypadá, jako by bylo složeno ze čtyř dílků puzzle, jakož i značky, které Locher vyryl do mahagonového dřeva. V minulosti zloději používali tyto tajné značky, aby se navzájem informovali, ve kterém domě mají co ukrást. Dnes dodávají nástroji jeho speciální vzhled, který je umocněn jeho vintage estetikou. Aby toho Locher dosáhl, nejprve namořil navlhčené dřevo na tmavohnědě a pak ho přebrousil brusným kotoučem, takže kytara vypadá, jako by si na ni hrálo roky. Na dřevo byly následně nanесeny dvě vrstvy laku **Aduro Füllgrund HT**, aby se póry jemně vyplnily, a dokonalou ochranu zabezpečila vrstva PUR-Antiscratch HQ G10.

Z Dußlingenu do světa rocku

Mimochodem: Na rozdíl od většiny Locherových děl je „Jigsaw Crook“ stále v jeho dílně. Začátkem roku 2026 se vydá do Kalifornie, aby se předvedla na největším hudebním veletrhu světa, NAMM Show: Tady, v malé dílně v Dußlingenu ve Švábsku, hraje hudba – alespoň pokud jde o skutečný kytarový rock s bohatým zvukem a velmi speciálním stylem.

