Stodola v těch nejkrásnějších odstínech

Mladý pár zcela svépomocí přeměnil starou stodolu ve Falcku na barevný rodinný dům. Erika a Willi nastudovali filmový scénář „house-in-house“ od Piertzovanis Toews Architects pomocí mořidla Aqua Colora od ADLER.

Erika a Willi neměli zrovna mnoho finančních prostředků a téměř žádnou řemeslnou zručnost, ale měli obrovské nadšení a obrovské nasazení, když oslovili architekty Heinricha Toewse a Ioannise Piertzovanise (Basilej) se svou myšlenkou: Mladí manželé koupili starou stodolu ve vesnici a Falecku, obklopen předělat pro sebe své tři děti. Za hrubými sutinovými kamennými zdmi, hliněnými cihlami a hrazděnými trámy bývalé zemědělské budovy se skrýval moderní, útulný, jedinečný a hlavně barevný domov. Architekti popisují, jak toho kreativního tria dosáhlo prostřednictvím „společné cesty, která byla vzrušující a obohacující během několika let“.

Čtyři domy v domě

Výchozím bodem byl velmi zvláštní trik: čtyři samostatné „domečky“ byly umístěny pod zlomeným keřem. Tím se podařilo zachovat půdní charakter stodoly a splnit požadavky památkové péče a zároveň vnést do domu kvalitní bydlení, oázu pro úkryt a uvolněný přístup k životu. Každý z domků dostal svou vlastní barvu: schodišťový domek ve světle červené barvě nabízí také vítané posezení, úložné prostory a hrací koutek pro kluky, kuchyně je svěže tyrkysově zelená a ložnice je skutečným skvostem: kompletně se koupe v sytě tmavě modré barvě, od betonové postele až po skrytou vířivku - i paní domu si na ni musela zvyknout. Atmosférický kontrast naštěstí vytváří jasně červená koupelna s černou záchodovou mísou.

O projektu

Projektant

Piertzovanis Toews, Basel
https://www.ptarch.ch/

Použité produkty

Arova Colora

Legno Dura-Öl

Broušené, mořené, naolejované

Pro barevnou realizaci použilo duo poloprůhledné pigmentové mořidlo ADLER Arova Colora. S podporou obchodního zástupce společnosti ADLER Markuse Spiese vytvořili Piertzovanis Toews a majitelé nespočet vzorků, dokud nebyly splněny přesné požadavky na barvu. „Cílem bylo zajistit, aby struktura dřeva zůstala viditelná," vysvětlují architekti. Nakonec si kutilové, stejně jako při celé renovaci, vystačili se sofistikovanými podrobnými pokyny: kabiny byly obloženy překližkou z mořské borovice, která byla následně lehce obroušena a namořena zředěným mořidlem Aqua Colora. Pro lepší ochranu kuchyně, koupelen a schodiště byla nanesena vrstva laku a na zbývající stěny byl použit olej Legno Dura-Öl. Výsledek je tak působivý, že jeho atraktivitě neodolala ani televize: SWR se u rodiny zastavila na „ARD Room Tour". Okouzlující příspěvek je stále k vidění v mediatéce.