STŘEDEM POZORNOSTI

Pruhovaný design fasády z jehličnatého dřeva

Jednoduché, elegantní a nadčasové. To platí pro dřevěnou fasádu budovy od architekta Markuse Eichensehera v bavorském Niederviehbachu.

Móda přichází a odchází - ale klasika zůstává. Co jsou úzké pruhy na oblečení, to je i zešednutí na dřevěných fasádách - prostě nevychází z módy! Proč? Protože to vypadá dobře! Proto dal architekt Markus Eichenseher domu s kanceláří v malé dolnobavorské obci Niederviehbach klasický černo-šedý pruhovaný outfit. Objekt by měl určitě vyniknout, ale zároveň by měl harmonicky zapadnout do okolní venkovské architektury ovlivněné místními klášterem.

Černé na bílém

Topografie hrála Eichenseherovi do karet. Budova je zasazena do malého svahu na místě bývalé hospodářské budovy, přičemž odvážně vyčnívá jen horní patro, které přečnívá i přes spodní podlaží. Na rozdíl od přízemí, které svou bíle omítnutou fasádou působí masivně, dřevěná nástavba působí lehce, téměř jako by se vznášela. Tento efekt vytváří dřevěný obklad fasády ze sibiřského modřínu, kterým Eichenseher pokryl nosné betonové konstrukce. Prvky různých šířek zdůrazňují prosklení od podlahy až po strop, orámované okrajem střechy a základnou. Fasáda Pullex Silverwood od ADLER vytváří pruhovaný vzhled jehličnatého dřeva – barevný odstín Graualuminium (hliníková šedá) byl dodatečně tónován barvou Pullex Color v odstínu RAL 9005 (hluboká černá), aby bylo dosaženo obzvlášť stylového vzhledu grafitové barvy. Jednoduše elegantní a přitahující pozornost – jak to bývá, když se uprostřed zeleně objeví něco tak výjimečného!

O projektu

Objekt

Nadelbaum im Nadelstreif

Projektant

Eichenseher Architektur

Použité produkty

Pullex Color

Galerie